

برگزاری نخستین جلسه قرارگاه

مردمی سازی یارانه‌ها و نظارت بر

اصناف شهر صدا

به گزارش اداره روابط عمومی و اطلاع رسانی شهرداری صدا، نخستین جلسه طرح مردمی‌سازی یارانه‌ها در صحن شورای اسلامی شهر صدرا برگزار گردید.

این نشست با حضور معاون ریزی و توسعه فرمانداری شهرستان شیراز، اعضای شورای اسلامی شهر صدا، مدیران شهرداری صدا و نمایندگان از ادارات اتاق اصناف، اداره کل تعزیرات حکومتی، اداره غله فارس، سازمان جهاد کشاورزی، بسیج اصناف، سازمان صمت و اتحادیه نانوایان جلسه ای با موضوعیت قرارگاه مردمی سازی یارانه‌ها و نظارت بر کنترل قیمت بازار در شهر صدرا برگزار گردید.

دکتر عبدالرسول حقیقی معاون برنامه ریزی و توسعه فرمانداری شهرستان شیراز گفت: این جلسه در ادامه جلسات متعدد فرمانداری شهرستان شیراز در راستای رصد و تنظیم بازار تحت عنوان قرارگاه مردمی سازی یارانه ها، ویژه شهر صدرا برگزار گردیده است.

وی بیان کرد: موضوعات متعددی که در جلسات مستمر این قرارگاه مورد رصد است در خصوص بحث تأمین کالاهای اساسی، توزیع و نظارت بر کم فروشی و گران فروشی در دستور کار کمیسیون ویژه شهر صدرا قرار دارد. که در این جلسه دستگامهای مرتبط گزارش خود را اعلام نمودند. حقیقی معاون برنامه ریزی و توسعه فرمانداری شهرستان شیراز اظهار داشت: در خصوص بحث آردو نان، میزان سهمیه و سرانه جمعیتی شهردصدا پیشنهادهاتی ارائه شد که افزایش سهمیه آرد شهر صدرا مطابق سرانه جمعیت فعلی این شهر مورد توجه قرار گرفت و سهمیه آرد بیشتری به نانوایی های شهر صدرا اختصاص خواهد یافت. حقیقی گفت: در بحث گرانفروشی و کم فروشی همکاران ما در نهادهای مختلف، نظارت کاملی را انجام می دهند.

در ادامه نشست خادکرام فیروزمند رئیس شورای شهر صدرا با تبریک یک تیرماه روز اصناف اظهار داشت: نشست امروز در راستای درخواست های مکرر مردمی در خصوص مشکلات مربوط به نانوایی ها، گرانی ها برخی اصناف و مشکلات اجاره بهای املاک در شهر صدرا برگزار گردیده است. وی گفت: این جلسات و پیگیری ها ادامه خواهد داشت تا در آینده نزدیک شاهد ساماندهی اصناف در شهر صدرا باشیم.

شهروندان شهر صدرا می توانند در خصوص مشکلات اصناف این شهر به شماره های ۱۲۴، ۳۳۳۴۰۰۰، ۱۸۷، ۳۴۴۱ شکایات خود را اعلام نمایند تا ضمن بررسی آنها با افراد متخلف نیز برخورد قانونی انجام گیرد.

»»»

رئیس پلیس فتا فارس خبر داد:

دستگیری عامل برداشت ۵

میلیاردی به روش اسکیم

رئیس پلیس فتا استان فارس از دستگیری فردی که با استفاده از دستگاه اسکیم ۲۶۰ کارت بانکی شهروندان را کپی و سپس خالی کرده بود خبر داد. سرهنگ حشمت سلیمانی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، در تشریح این خبر بیان کرد: در پی شکایت تعدادی از شهروندان مبنی بر برداشت غیرمجاز و خالی شدن حساب بانکی آنها، بررسی موضوع به صورت ویژه در دستور کار کارشناسان پلیس فتا قرار گرفت.

وی ادامه داد: در بررسی‌های اولیه از تمامی شکات پرونده و اشتراک‌گیری ریز تراکنش‌های حساب‌های بانکی آنان مشخص گردید که تمامی این افراد پس از پرداخت هزینه هزینه پارکینگ خودروی خود، در یکی از محلات شیراز کارت بانکی آنان از طریق دستگاه اسکیم کپی و از حساب آنان به صورت غیر مجاز برداشت شده است.

رئیس پلیس فتا استان ادامه داد: کارشناسان تحقیقات خود را آغاز و موفق شدند با اقدامات فنی و تخصصی متهم را شناسایی و وی را در یکی از محله‌های شیراز دستگیر کنند.

سرهنگ سلیمانی با بیان اینکه متهم پس از مشاهده مدارک و مستندات پلیس به کلاهبرداری ۵ میلیارد ریالی از ۲۶ شهروند اقرار کرد، گفت: فرد متخلف برای سیر مراحل قانونی روانه دادسرا شد. این مقام سایبری به شهروندان توصیه کرد: به هنگام خرید از دست فروشان یا افرادی که دستگاه‌های کارت خوان دارند نسبت به عدم دستکاری و اتصال وسایله اضافه به این دستگاه‌ها اطمینان حاصل کرده و ضمن خودداری از اعلام رمز به فروشنده عملیات پرداخت را شخصا خودشان انجام دهند.

وی از شهروندان خواست: هشدارهای پلیس را جدی گرفته و در صورت اطلاع از هرگونه فعالیت مجرمانه در فضای مجازی، مراتب را از طریق سایت پلیس فتا به آدرس www.Cyberpolice.ir (بخش فوریت سایبری) اطلاع‌رسانی کنند.

با همکاری خیرنیک‌اندیش، شهر فاقد کتابخانه طسوج کتابخانه‌دار می‌شود. روح ا... منوچهری مدیرکل کتابخانه‌های عمومی فارس در دیدار با شعبان انصاری فر خیر نیک‌اندیش طسوجی و قاسم زارع وکیل وی، ساخت کتابخانه در شهر فاقد کتابخانه طسوج را مورد بررسی قرارداد.

روح ا... منوچهری در این دیدار ضمن تشکر و قدردانی

سید محی الدین حسینی ارسنجانی -

تماشا

در نشست مشترک اعضای کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس شورای اسلامی با وزیر و شورای معاونان وزارت آموزش و پرورش، دکتر علیرضا پاک فطرت نماینده مردم شیراز و زرقان، درگذشت پدر گرمی وزیر آموزش و پرورش را تسلیت گفته و از وی و معاونینشان که در مدت کوتاه تصدی امور، عملکرد خوبی داشتند تشکر و از دکتر منادی اسفیدان رئیس کمیسیون و تحقیقات مجلس شورای اسلامی و دیگر نمایندگان این کمیسیون تقدیر و اظهار داشت: جناب وزیر شما نماینده دولت هستید و ما نماینده مردم هستیم ماتعارفی با دولت نداریم. وقتی که معلم ها به خیابان می آیند معنا و مفهوم زیادی دارد، این نشان میدهد که ما در مسائل علمی و فرهنگی عقبگرد داریم که آمارها نیز بیانگر این مسئله عضو کمیسیون آموزش و تحقیقات

در جلسه با خیر نیک‌اندیش مطرح شد؛ ساخت کتابخانه در شهر طسوج در دستور کار قرار می‌گیرد

از نیت آقای شعبان انصاری‌فر عنوان کرد: در هر پروژه ای که خیرین ورود کنند، به آن پروژه برکت می بخشد و کار با سرعت بیشتری انجام می‌شود. وی ادامه داد: توجهی که به حوزه خیرین داریم، توجه ویژه است. نگاه خیرین، نگاه مادی و زمینی نیست و

چیزی فراتر است.

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی فارس ضمن اشاره به شهر طسوج عنوان کرد: طسوج از شهرهای فاقد کتابخانه استان است که با وجود جمعیت زیاد هنوز از نعمت کتابخانه برخوردار نیست. البته در سال های

رئیس مجمع نمایندگان فارس:

مجلس برای رفع مشکلات آموزش و پرورش آمادگی کامل دارد



عضو فراکسیون ایثارگران مجلس شورای اسلامی تأکید کرد: سازمان نوسازی مدارس توان و انرژی و تمرکز خود را به مناطق کم برخوردار و روستاها و

و دوستداران فعالیت در این حوزه از صنایع دستی باشد. در واقع افرادی که توانایی و قدرت ایجاد اشتغال ندارند هم می توانند در این زمینه به کار و اشتغال مشغول شوند. حتی اشخاصی مانند معلولین نیز می توانند در امر تولید فرش سهم باشند و درآمدهای خوبی کسب کنند.

مدیر عامل اتحادیه فرش دستبافت شهرستان شیراز افزود: افتخار مینکم به همه عزیزانی که در تولید فرش دستبافت فعالیت دارند و این هنر را حفظ و احیا میکنند خصوصا به بانوی کار آفرین خانم بهمن نژاد که صاحب چندین اختراع و ثبت ملی چند فرش نفیس دستبافت است و در برخی کشورها تاشرش عرضه شده و به اشتغال چندین نفر از بانوان

وی در پاسخ به پرسش خبرنگار ما که؛

با توجه به بازدیدتان از کارگاه تولید فرش دستبافت در شهرستان فیروزآباد انتظار شما از مسئولین شهرستان و استان چیست؟ گفت: در بازدید از کارگاه تولید فرش دست بافت کار آفرین به مدیریت خانم بهمن نژاد که ریاست کارگاه دیگری به نام قرزل گل قشقایی است متوجه شدیم به عنوان یک هنرمند ملی با شهرت جهانی و کارهایشان قابل تقدیر و ستایش است و افرادی هم مانند ایشان باید حمایت بشوند تا بتوانند کارگاه های تولید و عرضه فرش سنتی و دستبافت را گسترش دهند.

زارعی تصریح کرد: حمایت از زنان کار و صادرات فرش دست بافت از لحاظ آورده ی اقتصادی با صنعت نفت برابری می کند.

سید محی الدین حسینی ارسنجانی -

تماشا

محمد حسین زارعی از پیشکسوتان تولید و عرضه فرش دستبافت ایران در حاشیه بازدید از کارگاه تولید فرش دستبافت بانوی کار آفرین عشرت بهمن نژاد در روستای جابدشت شهرستان فیروز آباد فارس با انتقاد از عدم اهتمام جدی مسئولان کشور به صنعت مهم و ارز آور فرش دستبافت اظهار داشت: جایگاه فرش در فرهنگ ما جایگاه مهم و به خصوصی است و در صورت حمایت کافی میتواند راهگشای اشتغال و کار باشد چرا که با تسهیل امور تولید و صادرات فرش دست بافت از لحاظ آورده ی اقتصادی با صنعت نفت برابری می کند.

در جلسه با خیر نیک‌اندیش مطرح شد؛ ساخت کتابخانه در شهر طسوج در دستور کار قرار می‌گیرد

اخیر تلاش‌هایی در این زمینه صورت گرفت. امیدواریم با حضور و نیت خیر آقای انصاری فر شهر طسوج به زودی کتابخانه‌دار شود.

منوچهری تأکید کرد: وظیفه ما خدمت به مردم است. این ظرفیت فراهم شده است که با نیت

و ساختمان در شهرهای بزرگ بگذارد باید بیشتر به سمت تعلیم و تربیت برود و می بایست به سمت انرژی های نوین سوق پیدا نماید. مجلس و ما نیز آمادگی داریم که کلانشهرها را به میدان بیاوریم و از توان آنها در کمک به آموزش و پرورش استفاده کنیم. ما می دانیم که شما با سبلی صورت خود را سرخ نگه می دارید اما جناب وزیر می بایست مشکلات هم دانش آموزان و هم معلمان را به گوش حاکمیت برسانند با شروع مدارس در مهر ماه مطمئنا مشکلات فراوانی خواهید داشت و مجلس این را می داند.

نماینده مردم شهرستان های شیراز و زرقان در مجلس شورای اسلامی در پایان خاطر نشان کرد، راهکار هایتان را به صورت لایحه ارائه دهید تا ما هم در مجلس تمام توان خود را مبنی بر حل این مسائل انجام دهیم و ان‌شاءا... بتوانیم آمار و فعالیت‌هایمان را بهتر از سال گذشته در بحث آموزش و پرورش داشته باشیم.

مدیرعامل اتحادیه تعاونی فرش دستباف شهرستان شیراز در گفتگو با «تماشا»:

ارزآوری فرش دستبافت کمتر از درآمد صنعت نفت نیست



بخش از اقتصاد ملی و صنایع دستی به کار و حرفه خود امیدوار و دلگرم شوند.

تجمع و مزاحمت‌های معتادان در ورودی تالار ابوریحان، از مهم‌ترین گرفتاری‌های هنرمندان و فرهنگ‌وران شیرازی

شیراز و فرماندهی انتظامی استان، بستری امن و آرام را برای بهره‌برداری هنرمندان، فرهنگ‌وران، هنردوستان و مردم فراهم کرد. معاون امور هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس با اشاره به ایستایی دو ساله هنرهای نمایشی پس از همه‌گیری بیماری کرونا بیان داشت: اکنون که شرایط برای فعالیت دوباره هنرمندان فراهم شده است، همه دستگاه‌های تأثیرگذار در این حوزه باید با همکاری یکدیگر برای برور زفت از این گرفتاری اجتماعی و بسترسازی در راستای پویایی دگرباره برای هنرمندان تلاش کنند. دکتر یوسف قربانی، رئیس اداره سیاسی، امنیتی

مدیرکل راه و شهرسازی لارستان خبر داد:

تصویب طرح تفصیلی ویژه بافت تاریخی شهر لار

آن انجام پذیرفت و با تصویب این طرح، شهرداری لار به عنوان مجری طرح پس از ابلاغ طرح توسط دبیر محترم شورای عالی شهرسازی و معماری ایران به استانداری فارس و سپس ابلاغ از استانداری به شهرداری به مرحله اجرایی خواهد رسید که در روند پاسخ به استعلامات کاربری و صدور پروانه و مجوز ساخت و سازهای داخل بافت مطابق با رعایت ضوابط و مقررات طرح میتواند تسریع صورت گیرد. وی تصریح کرد: از جوانب مورد تأکید

نو دانست که در حال حاضر در ادبیات شهرسازی کشور ما توجهات ویژه ای بر روی مناسب سازی فضای شهر جهت استفاده معلولین میباشد. شیبانی در ادامه نقاط قوت این طرح را بررسی همه جانبه وضع موجود، مطالعات دقیق و مفصل و ارائه پیشنهادهاتی مبتنی بر واقعیت با اخذ نظر از ذینفعان، شهروندان، مدیران شهری، متخصصین و صاحب نظران دانست و تأکید کرد: تصویب نهایی این طرح در شورای عالی شهرسازی و معماری پس از ۶ سال از زمان شروع

شیبانی اظهار داشت: شهر لار در زمره ۱۶۸ شهر دارای بافت تاریخی مصوب در کشور است که محدوده بافت تاریخی آن بر اساس نقشه تصویب و ارائه شده از جانب میراث فرهنگی فارس در سال ۸۸ به میزان ۱۱۲ هکتار مساحت دارد و مطالعات طرح تفصیلی ویژه بافت نیز بر روی این قسمت صورت پذیرفته است.

وی افزود: این طرح با عنوان طرح تفصیلی بافت ویژه شهر لار با تأکید بر مناسب سازی ویژه معلولان تهیه شده که می توان این طرح را در زمره طرح‌های با نگاه ویژه و

فیلم خنده بی‌دلیل گوزن‌ها، در فضایی نیمه فانتزی و گاه طنزآمیز، با نگرش به لبخند تمسخرآمیز چهره گوزن همراه با نشانه‌گذاری‌ها ساخته شد.

کارگردان فیلم کوتاه خنده بی‌دلیل گوزن‌ها افزود: تلاش داشته‌ام تا با گریز از برجسته‌سازی گریم، لباس یا حتی زیبایی‌های طبیعی، فیلم را با محوریت و برجستگی داستان، برای هر چیز پیرامونی بسازم؛ از این رو شخصیت‌های فیلم نیز همگی خاکستری هستند. بهروز مرامی، نویسنده، مدیر فرهنگی و هنری و منتقد و کارشناس فیلم و

خیرنیک‌اندیش کتابخانه در طسوج ساخته شود و خدمت‌رسانی فرهنگی به مردم منطقه فراهم شود.

وی ابراز امیدواری کرد: با برنامه‌ریزی صحیح و کارشناسی کار اصولی پیش رود و تعهدات خیر محترم که ساخت کتابخانه است و تعهدات اداره کل کتابخانه های عمومی استان، به بهترین شکل ممکن و در کوتاه‌ترین زمان انجام شود.

و ساختمان در شهرهای بزرگ بگذارد باید بیشتر به سمت تعلیم و تربیت برود و می بایست به سمت انرژی های نوین سوق پیدا نماید. مجلس و ما نیز آمادگی داریم که کلانشهرها را به میدان بیاوریم و از توان آنها در کمک به آموزش و پرورش استفاده کنیم. ما می دانیم که شما با سبلی صورت خود را سرخ نگه می دارید اما جناب وزیر می بایست مشکلات هم دانش آموزان و هم معلمان را به گوش حاکمیت برسانند با شروع مدارس در مهر ماه مطمئنا مشکلات فراوانی خواهید داشت و مجلس این را می داند.

نماینده مردم شهرستان های شیراز و زرقان در مجلس شورای اسلامی در پایان خاطر نشان کرد، راهکار هایتان را به صورت لایحه ارائه دهید تا ما هم در مجلس تمام توان خود را مبنی بر حل این مسائل انجام دهیم و ان‌شاءا... بتوانیم آمار و فعالیت‌هایمان را بهتر از سال گذشته در بحث آموزش و پرورش داشته باشیم.

هست.

مدیرکل راه و شهرسازی لارستان با اشاره به اینکه: شهرهای دارای شرایط مشابه ویژه بافت تاریخی شهر لار با توجه به اهمیت موضوع و لزوم توجه ویژه به این بافت دارای شهرداری مجزا و مختص به بافت می باشند، گفت: پیگیری جهت تأمین سرمایه‌گذاران ویژه بافت تاریخی، یکی از ضروریات در راه دستیابی به توسعه پایدار شهری لار و نگاهی تخصصی به بافت است که پیشنهاد می‌گردد این امر در دستور کار مسئولان این شهر قرار گیرد .

وی در پایان از پیگیری های معاونت شهرسازی و معماری این اداره کل و دیگر نهاد های متولی در راستای تحقق این اقدام تقدیر و تشکر کرد.

برگزاری نشست نقد و بررسی فیلم خنده بی‌دلیل گوزن‌ها

مهدی نامجو، فیلم‌نامه‌نویس و کارگردان هم گفت: هرچند فیلم دارای آثاری در فضای رئال بود، کم‌کم از فضای رئال به فضای فانتزی همراه با طنز وارد می‌شد که این خود بر جذابیت فیلم می‌افزاید.

وی گریز از کلیشه فضای روستایی و داستان را از ویژگی‌های این فیلم خواند و افزود: سبک کارگردانی، دانای کل است و با این همه ما شخصیت‌پردازی‌ها به گونه‌ای است که گاه در پیدا کردن شخصیت اول و دوم دچار سردرگمی می‌شویم.