

# پیش‌نویس نقشه مهندسی فرهنگی

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس:

## فارس منتشر شد



پژواک نو  
کرونا و نیاز به  
مقابله بی‌امان و  
جدی‌تر با آن!

سیدمحمّد الدین حسینی ارشادستانی - نمایشا  
کرونا همچنان قصد جان ما و عزیزانمان را کرده و دست بردار هم نیست. عدم رعایت فاصله اجتماعی و نزدن ماسک، بی توجهی به قوانین بهداشتی فردی و اجتماعی، تعطیل نشدن موقع مراکز شلوغ و خطرناک، برخی بی تدبیری ها یا سوءتدبیرها و پیشگیری از کرونا و اشتباهاتی از این دست باعث نشتن سلطه و عمق نفوذ این بیماری بر کشور و استان های همچون فارس شده است که قلب پزشکی هستند.

در این راستا افراد سه گروه هستند که گروه اول همه پروتکل ها را رعایت می کنند، گروه دوم به صورت جدی پروتکل ها را مورد توجه قرار نمی دهند و نیازمند تلنگر و تذکر هستند و اما گروه سوم اشخاصی اند که ماسک نمی زنند و هیچ یک از پروتکل ها را رعایت نکرده و در قبال تذکر دیگران هم به شکل زننده ای واکنش نشان می دهند. به همین دلیل و به جهت وجود افراد گروه دوم و بخصوص گروه سوم باید وارد مسیر تشدید نظارت ها شد و اکنون زمان استفاده از قوه قهریه است. با توجه به خیز جدید بیماری کرونا علاوه بر استفاده از قدرت جهت برخورد با افراد متخلف و بی اهمیت به سلامت خود و خانواده هایشان و از آن مهم تر تسایر افراد جامعه بایستی توسط شبکه های بهداشت، درمان و ادارات صمت، ماسک تهیه و بین خانواده های بی بضاعت توزیع گردد تا کسی بهانه مشکل مالی را جهت ماسک زدن مطرح نکند. همچنین ارجاع مراجعین در سرفه از دواج به اماکن نیروی انتظامی جهت اخذ تمهید به عدم برگزاری جشن های عروسی توسط دفاتر ثبت ازدواج، جلوگیری از اجتماعات مردمی در برنامه های اداری و تشکل های مردمی، ایجاد محدودیت های جدید شامل تعطیلی واحدهای اداری و پرسنلی دانشگاه ها، مدارس، خوابگاه ها، حوزه های علمیه، آموزش گاه های فنی حرفه ای، زبان سهرها و سایر مراکز علمی، پژوهشی، استخرهای شنا، سالن های نمایش، تالارهای پذیرایی، آرایشگاه های زنانه، مساجد، مصلاهای جمعه و بقاع متبرکه، باسگاه های ورزشی، بندسازی و زمین چمن، کافه ها، چایخانه ها و قهوه خانه ها، رستوران ها، فست فودها، عرجه آمیوه و بیستنی فروشی ها، شهرنمازی و پارک ها، ممنوعیت نصب چادر و اتراق مسافین در پارک ها، بوستان ها، تفرجگاه ها و همچنین ممنوعیت استفاده و در اختیار گذاشتن مهمانسراها دولتی و... پرهیز جدی از تردد درون شهری و مسافرت های غیر ضروری همه اقدامات ارزشمند و مطلوبی است اما به شرط اجرا شدن تمام آنها نه اینکه ده باشگاه ورزشی یا آرایشگاه زنانه باز باشند و ده مورد دیگر فعالیت نکنند.

عدم رعایت پروتکل های بهداشتی از جمله نزدن ماسک باید همراه با جریمه های قابل توجه روبرو گردد و در کنار جریمه شهروندان بدون ماسک افرادی که پروتکل ها را رعایت نمی کنند فرهنگ پرهیز از مراسم عقد و عروسی به شکل معمول و مرسوم قبل از کرونا، اجناس مورد نیاز و مصرفی با حجم بیشتر خرید در دفعات کمتر، پرهیز از دورهمی های خانوادگی، جشن های فانی... همچون تولد و مهمانی های سالگرد ازدواج و... از طریق مردم و رسانه ها ترویج گردد و رسانه ها اعم از روزنامه ها و خبرگزاری ها و خصوصا شبکه های رادیو تلویزیونی هم در مباحث محتواسازی حول محور آموزش، پیشگیری، درمان و اطلاع رسانی حوزه کرونا بیشتر بکوشند و در کنار آن مجموعه برنامه ها و مشاوره های مربوط به کاهش استرس و آسردگی در افراد مبتلا به کرونا توسط مشاوران حرفه ای و متخصصان روان شناسی ارائه گردد.

از این رو باید مثل خودش که بی رحمانه می تازد و بزین می برد می آسان و مجذانه مورد هجوم قرار داد و فرصت نفوذ به آن نداد تا آن شاء... به لطف و مدد و اراده الهی، رفتار صحیح ما انسان ها و تلاش شبانه روزی شبکه درمان کشور از بین برده و نیست و نابودش کنیم.

شهردار منطقه چهار شیراز خبر داد:  
اصلاح روشنایی ۲۵۰ عدد پایه  
چراغ پارکی در بولوار سفیر و  
باهر جنوبی

اصلاح روشنایی در پیاده راه بولوار باهر جنوبی انجام شد.  
به گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه چهار، مهندس رستم زاده شهردار منطقه با اشاره به اینکه تأمین روشنایی معابر و بوستان های شهر یکی از دغدغه های مهم شهروندان و شهرداری می باشد، اظهار داشت: در این راستا عملیات اصلاح و تقویت روشنایی پارک ها و معابر براساس نیاز و اولویت در سطح منطقه در دستور کار قرار گرفته است.

افزود: تأمین روشنایی مطلوب خیابان ها و معابر سبب افزایش امنیت و ایمنی شهروندان در فضاهای شهری و همچنین تسهیل در رفت آمد و زیبایی بصری پیاده روها و پارک ها خواهد شد. رستم زاده ادامه داد: اصلاح روشنایی پیاده راه بولوار باهر به اتمام رسیده و بولوار سفیر در دست است که این بخش که این عملیات در مجموع شامل اصلاح و تقویت سیستم روشنایی ۲۵۰ عدد پایه چراغ پارکی(LED) خواهد بود.

شهردار منطقه چهار شیراز خبر داد:  
اصلاح روشنایی ۲۵۰ عدد پایه  
چراغ پارکی در بولوار سفیر و  
باهر جنوبی

پایانی، افزون بر فرستادن آن برای فرهنگوران، هنرمندان، دانشگاهیان و نخبگان و مسئولین فرهنگی، هنری، علمی و اجرایی، در اختیار همگان نیز قرار می گیرد. بر همگان است به ویژه صاحب نظران فرهنگی است تا پس از بررسی و خوانش آن، دیدگاه های خود، همچون کمپوها، زیاده ها، ایرادها، پیشنهادهای و... برای بررسی و ویرایش کنونی و پیش رو و... دیدی به ما می دهد تا همزمان با پای نهادن در سده ۱۴۰۰، توانمندی برنامه ریزی شده های را برای پیشرفت و بالندگی بیشتر از پیش فارس، این خواستگاه فرهنگ و اندیشه ایران زمین داشته باشیم.

وی تأکید کرد: اکنون پس از یک سال، نقشه مهندسی فرهنگی فارس با تلاش ها و کوشش های اتاق فکر به سرانجام رسیده است که براساس مصوبه شورای فرهنگ عمومی، در راستای ویرایش



فراخوان همگانی برای تدوین برش اسانی نقشه مهندسی فرهنگی

انگاره های درست از یک سو، و همچنین با یاری گرفتن از دانشمندان، اندیشمندان، فرهنگوران و نخبگان فرهنگ های کلان

همزمان با روز فرهنگ عمومی، صابر سهرابی، دبیر ششورای فرهنگ عمومی استان فارس، از همگان خواست تا با خوانش پیش نویس تدوین نشده، دیدگاه ها و پیشنهادها خود را برای هر چه بهتر شدن آن بیان کنند. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی و روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس؛ صابر سهرابی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس و دبیر ششورای فرهنگ عمومی این استان به مناسب فرارسیدن روز فرهنگ عمومی گفت: فرهنگ، برآمده از همه اشترکات مردمی یک گستره سرزمینی یا اندیشه ای است. این فرهنگ گاه در گستره ای کوچک همچون خانواده بررسی می شود که جنبه های ویژه و خردی دارد و گاه گستره ای بزرگتر به پهنای یک سرزمین یا مکتب و مذهب است که کلان فرهنگها را دربرمی گیرد.

### با حضور رئیس دانشگاه علوم پزشکی شیراز انجام شد؛

## بهره برداری از ۲ خوابگاه دانشجویی در بیمارستان های شهید دکتر فقیهی و شهید دکتر چمران



این پروژه با متراژ ۳۱۰ متر مربع شامل اتاق استراحت مجهز به سیستم شبکه اینترنت و تجهیزات بهداشتی مجهز و با اعتباری بالغ بر ۵۰۰ میلیون تومان، با همکاری معاونت های آموزشی، توسعه مدیریت و منابع و فرهنگی و دانشجویی دانشگاه به بهره برداری رسید.

تقدیر از تلاش های این بیمارستان و کادر درمانی و پشتیبانی آن در بحران کرونا، ابراز امیدواری کرد با اتمام این اقدام و کاهش دغدغه های موجود، بتوان بستریهای خدمت رسانی دانشگاه را در دیگر عرصه ها توسعه بخشید.

پس برسرست مدیریت مرکز آموزشی درمانی شهید دکتر فقیهی نیز در این آیین با اشاره به تلاش های انجام گرفته برای بهره برداری از این خدمت جدید، گفت: این خوابگاه با دارا بودن هفت اتاق برای دو گروه دانشجویان دختر و پسر تمامی رده های تحصیلی و در فضایی با مساحت ۴۰۰ مترمربع راه اندازی می شود. «بیژن فاضل چهرمی» از صرف یک و نیم میلیارد تومان اعتبار برای این پروژه خبر داد.

او با مطلوب برشردن بهسازی و راه اندازی این پروژه، بر تلاش مجموعه دانشگاه برای خدمت رسانی به جامعه پزشکی تأکید کرد. رئیس دانشگاه با بیان اینکه دستیاران پزشکی در طی بیش از هشت ماه گذشته خدمات

تقدیر از تلاش های این بیمارستان و کادر درمانی و پشتیبانی آن در بحران کرونا، ابراز امیدواری کرد با اتمام این اقدام و کاهش دغدغه های موجود، بتوان بستریهای خدمت رسانی دانشگاه را در دیگر عرصه ها توسعه بخشید.

او با مطلوب برشردن بهسازی و راه اندازی این پروژه، بر تلاش مجموعه دانشگاه برای خدمت رسانی به جامعه پزشکی تأکید کرد. رئیس دانشگاه با بیان اینکه دستیاران پزشکی در طی بیش از هشت ماه گذشته خدمات

### در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان فارس برگزار شد؛

## کارگاه مجازی قصه گویی با موضوع نقالی و شاهنامه خوانی

حضور در محضر استادان خوب، تقویت قدرت بیان و مطالعه کتابهای ارزنده از شاعران و نویسندگان قدیم و جدید توصیه کرد تا بتوانند به اجرای مناسب و شایسته در حوزه نقالی و قصه گویی برسند. این قصه گو درباره سخنوری هم گفت: محتوای سخن، رکن اصلی سخنوری است. که در هنر نقالی بسیار مهم و تأثیرگذار است. بر این اساس یک نقال و فرده خوان باید گفتار درست و استفاده از واژه های مناسب را همیشه در نظر داشته باشد. کارگاه مجازی قصه گویی کانون فارس با پرش و پاسخ اعضا و مربیان و بهزاد پاکدل نمایش برای انتقال پیام و ارتباط با مخاطب خود استفاده کردند.

فارس نیز با حضور در این کارگاه مجازی، با اشاره به جایگاه ارزنده هنرهای فاخر از گذشته تا به امروز گفت: ما مدیون وجود هنر

روضة خوانی، شمایل گردانی، پرده خوانی و قصه گویی انشاره کرد و گفت: نقالی شیوه اختصاصی روایت گری و نمایشی است اما در حوزه نمایش قرار نمی گیرد. این نویسنده درباره تفاوت نقالی و شاهنامه خوانی هم گفت: شاهنامه خوانی یک شیوه خنیاگری است؛ شاهنامه مبتنی بر نظم است که بیت به بیت خوانده می شود و شاهنامه خوان موظف است بیت ها را با حفظ امانت بخواند اما نقال به شیوه نثر اجرا می کند. این کارگردان و بازیگر نمایش در ادامه بر لزوم فراگیری فنون و انواع نقالی و تقویت گفتار و حرکت برای قصه گو تأکید کرد.

وی درباره استفاده از تکنولوژی و اهمیت آن در نقالی و شاهنامه خوانی صحبت کرد و گفت: یک نقال باید به هنرهای مختلف مسلط باشد، اهداف را دسته بندی کند و بعد از تعیین هدف، شخصیت خاص آن را بیابد، بنویسد و در آخر

روضة خوانی، شمایل گردانی، پرده خوانی و قصه گویی انشاره کرد و گفت: نقالی شیوه اختصاصی روایت گری و نمایشی است اما در حوزه نمایش قرار نمی گیرد. این نویسنده درباره تفاوت نقالی و شاهنامه خوانی هم گفت: شاهنامه خوانی یک شیوه خنیاگری است؛ شاهنامه مبتنی بر نظم است که بیت به بیت خوانده می شود و شاهنامه خوان موظف است بیت ها را با حفظ امانت بخواند اما نقال به شیوه نثر اجرا می کند. این کارگردان و بازیگر نمایش در ادامه بر لزوم فراگیری فنون و انواع نقالی و تقویت گفتار و حرکت برای قصه گو تأکید کرد.

وی درباره استفاده از تکنولوژی و اهمیت آن در نقالی و شاهنامه خوانی صحبت کرد و گفت: یک نقال باید به هنرهای مختلف مسلط باشد، اهداف را دسته بندی کند و بعد از تعیین هدف، شخصیت خاص آن را بیابد، بنویسد و در آخر

### در سومین نشست مجازی راه آبدی مطرح شد؛

## ترویج کتابخوانی عشایر به سیاستگذاری در سطح ملی نیاز دارد

عشایر را در مجموعه خود ایجاد کند و پس از شناسایی و مستندسازی تجربیات عشایر و بررسی اقداماتی که تاکنون انجام شده، برای ترویج کتابخوانی در این حوزه سیاست گذاری کند.

منصوری با اشاره به اینکه روستا را نباید با جامعه عشایری یکی کرد، گفت: در این صورت توجه به جامعه روستایی بیشتر از عشایر شده و به نیازهای عشایر درست رسیدگی نمی شود. عشایر نیاز خاص خود را دارد و باید زیرساخت های قانونی را فراهم کنیم. اگر اطلاعات در اختیار عشایر قرار گیرد، از آن استقبال می شود و برای توسعه جامعه کمک می کنند.

گفتنی است: در ادامه این دیدار جابر اسدی مجری ترویج خدمات کتابخوانی در منطقه تمدنکوه فرسش استان لرستان و محمدحسین بهرامیان کتابدار کتابخانه ایابد... الحسین روستای جایدشت فارس به ارائه تجربیات خود در این حوزه پرداختند.

بر نقش جامعه عشایری در تولید و اقتصاد گفت: جامعه عشایری ایران با جمعیت یک میلیون و صد هزار نفری از نظر فرهنگی حافظ کثرت گذشته است و اگر سبک زندگی این مردم نباشد فرهنگ ملی ما هم به فراموشی سپرده می شود. این مردم دارای ۳۰ درصد دام و ۲۵ درصد صنایع دستی کشور و تأمین کننده ۲۵ گوشت قرمز جامعه هستند.

سیاوش احمدی میرقاند با بیان اینکه توجه به امور فرهنگی، آموزشی و علمی عشایر، تأثیر مستقیمی بر رشد اقتصاد و تولید در کشور خواهد داشت، گفت: علی رغم آنکه بعد از انقلاب اسلامی در راستای توسعه فرهنگی و اجتماعی انجام شده، عشایر در حوزه فرهنگ آنچنان که باید مورد توجه نبوده و وضعیت آنها مطلوب نیست. عمده شاخص های توسعه فرهنگی عشایر زیر ۱۰ درصد است و این برای انقلاب فرهنگی کشور مناسب نیست.

این مسئول عنوان کرد: سازمان امور عشایر

سومین نشست ملی راه آبدی با موضوع «گسترش کتاب و کتاب خوانی در جامعه عشایری» به میزبانی شهر شیراز برگزار شد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل کتابخانه های عمومی استان فارس، سومین جلسه از سلسله نشست های مجازی راه آبدی با موضوع «دسترس پذیری دانش در جوامع عشایری» با شامگاه سه شنبه ۱۳ آبان ماه با استقبال کتابداران، مسئولان و علاقمندان به حوزه کتاب برگزار شد. این جلسه که در بستر اسکای روم و به شهر شیراز، پایتخت کتاب ایران برگزار شد، با صحبت های سیاوش احمدی میرقاند، مدیرکل دفتر ساماندهی و هماهنگی سازمان امور عشایر کشور؛ منوچهر کیانی، نویسنده و پژوهشگر حوزه عشایر؛ علی منصور، مدیر گروه علم اطلاعات و دانش شناسی دانشگاه اصفهان و ارائه تجربیاتی از مناطق عشایری تمدنکوه فرسش استان لرستان و روستای جایدشت از استان فارس همراه بود.

به گزارش روابط عمومی اداره کل کتابخانه های عمومی استان فارس، سومین جلسه از سلسله نشست های مجازی راه آبدی با موضوع «دسترس پذیری دانش در جوامع عشایری» با شامگاه سه شنبه ۱۳ آبان ماه با استقبال کتابداران، مسئولان و علاقمندان به حوزه کتاب برگزار شد. این جلسه که در بستر اسکای روم و به شهر شیراز، پایتخت کتاب ایران برگزار شد، با صحبت های سیاوش احمدی میرقاند، مدیرکل دفتر ساماندهی و هماهنگی سازمان امور عشایر کشور؛ منوچهر کیانی، نویسنده و پژوهشگر حوزه عشایر؛ علی منصور، مدیر گروه علم اطلاعات و دانش شناسی دانشگاه اصفهان و ارائه تجربیاتی از مناطق عشایری تمدنکوه فرسش استان لرستان و روستای جایدشت از استان فارس همراه بود.

به گزارش روابط عمومی اداره کل کتابخانه های عمومی استان فارس، سومین جلسه از سلسله نشست های مجازی راه آبدی با موضوع «دسترس پذیری دانش در جوامع عشایری» با شامگاه سه شنبه ۱۳ آبان ماه با استقبال کتابداران، مسئولان و علاقمندان به حوزه کتاب برگزار شد. این جلسه که در بستر اسکای روم و به شهر شیراز، پایتخت کتاب ایران برگزار شد، با صحبت های سیاوش احمدی میرقاند، مدیرکل دفتر ساماندهی و هماهنگی سازمان امور عشایر کشور؛ منوچهر کیانی، نویسنده و پژوهشگر حوزه عشایر؛ علی منصور، مدیر گروه علم اطلاعات و دانش شناسی دانشگاه اصفهان و ارائه تجربیاتی از مناطق عشایری تمدنکوه فرسش استان لرستان و روستای جایدشت از استان فارس همراه بود.